

## コラム 道端に咲く独り言

### 「地域活動の実験フィールドとして」

「長野駅前には来ていますが、まわりのお店などは知らないです。」

これは、通学に長野駅を利用している大学生・高校生に、「長野駅前の商店街やお店のことは知っていますか？」という問いかけに対する回答です。平日は毎日通っているにもかかわらず、街自体に関心が無いことを如実に表しています。

商店街では若者を呼び込んで一緒に活性化策を実施している事例は数多くあります。私も南石堂町商店街でも過去に大学生や専門学校生と合同で実施した取り組みもありました。しかし、なかなか継続性を保つことは難しく、単年で終わった取り組みもあります。

“呼び込んで（取り込んで）” 行うということには大きく分けて二通りあります。一つは取り組みにお客として参加してもらうこと（参加者）、もう一つは企画をして運営者の立場として関わること（主体者）です。

昨今の南石堂町商店街での取り組みで、若者に“参加者”として関わってもらった例は、2019年11月に実施した「NGANO e スポーツ フェスティバル」です。これは、若者に商店街を知ってもらうきっかけを提供するとともに個店への波及効果も創出する目的で実施したイベントでした。当日は、会場である長野千石劇場（長野駅から一番近い映画館）は多くの若者や家族連れで賑わいました。この他にも、2020年9月に近隣三商店会共同で行った「オータム縁日」も多くの出店と子供広場が功を奏して、子供連れの家族で賑わい、コロナ禍の中で久しぶりに街が賑わいました。

次に若者が“主体者”として関わってもらった例の一つは長野高校との連携が挙げられます。課外授業の一環で商店街のお話をさせていただいたことがきっかけになり、商店街の発信力が課題であるとした生徒さんには、南石堂町商店街の店舗紹介のウェブサイトを作っていただきました。また、非公式クイズ研究会 NEQ とは南石堂町会公民館を拠点として、商店街と共同でまちづくりをしていくことになりました。そして、もう一つ挙げるとすると、本論集の編集協力をしていただいている「シナノ未来プロジェクト」と商店街が共同して、ながの協働ねっとが主催する『地域まるごとキャンパス<sup>1</sup>』に講座を持った事例です。これは、ライタースキルを学ぶことで、今後必要になる社会人スキルを養うことを目的としたものです。高校生・大学生が参加して、

- ①事前調査の方法を学ぶ
- ②インタビュー手法を学ぶ
- ③ライティング手法を学ぶ
- ④発信方法を学ぶ

この四点について学び、実際に自身でアポを取り、インタビューを行いました。その後、文

---

<sup>1</sup> [https://peraichi.com/landing\\_pages/view/marugotocampus/](https://peraichi.com/landing_pages/view/marugotocampus/) を参照。

章化して、ある参加者は冊子にして配り、ある人は「note」に書いてウェブ公開<sup>2</sup>するなど、街なかをフィールドとして多くの知見を学んでもらいました。この一年間でこうした若者たちが主体者となり活動してくれたことは本当に嬉しいです。

この三つに共通することは、若者たちから「やりたいこと」を積極的に相談してきてくれたことです。これまでですと、大人の方から若者に声を掛けて説得して協力してもらうということが多かったように思えます。しかし今回は、「こんなことがしたいんです!」「こんなのはどうですか?」と話があり、こちらとしてもできる限り実現してあげたいと調整を重ねて第一歩が踏み出せました。

最近の高校や大学では、学んだことをもとに地域に飛び出して実際にやってみるというスタイルの授業が多くあります。こうした傾向の中で商店街としては、『やりたいことが実現できる実験フィールド』として若者たちに長野駅前エリアを捉えていただき、たくさんの実験的な取り組みをお手伝いできればと思っています。

商店街としても高校生や大学生をサポートすることは、「新しいファンの獲得」とそれに伴う世代間連鎖を続けていくことに繋がります。そして、「実現性を判断する力の養成」「小さなことでも形にする実行力」「物事を進める方法論の習得」といった社会人になって必要となる大人の世界での身のこなし方を若いうちに学ぶことができ、長野の人材育成という意味においても貢献できているのではないのでしょうか。

こうした活動の中で、南石堂町が若い人達が集まる『地域の部室』のような存在になれたとしたら、なんて素敵なことだろうと胸が躍る今日この頃です。

---

<sup>2</sup> 生徒が講座をもとにインタビューし、原稿をまとめて「note」へ発表した。  
<https://note.com/listenmusic7/n/ndae2538f0962> を参照。